

# Maria Laet

Rio de Janeiro, 1982

## exposições individuais

[solo exhibitions]

*Infinita medida*, 2024 | Galeria 3+1 | Lisboa [Lisbon], Portugal

*Esse ofício de rabiscar sobre as coisas do tempo, exige que prestemos alguma atenção a natureza (CDA)*, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

*Sustentação e abismo*, 2022 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Quase um nada*, 2019 | OTIUM #4, IAC – Institut of contemporary art | Villeurbanne, França [France]

*Quase um nada*, 2019 | Galeria 3+1 | Lisboa [Lisbon], Portugal

*Sobrecéu*, 2019 | Galeria do Lago/Museu da República | Rio de Janeiro, Brasil

*Poros*, 2018 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Poros*, 2018 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

*com a pele fina*, 2016 | MdM | Paris, França [France]

*Pedra Vão*, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

*Situação de água*, 2016 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*pela superfície*, 2013 | Galeria 3+1 | Lisboa [Lisbon], Portugal

*La voix des choses*, 2013 | Galeria 3+1 | Paris, França [France]

*O que vive é espesso*, 2012 | A Gentil Carioca Lá | Rio de Janeiro, Brasil

*Gesto Mínimo*, 2010 | Galeria Riccardo Crespi | Milão [Milan], Itália [Italy]

*Desenhos de Ar*, 2010 | Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil

*Eu fiz o nada aparecer*, 2010 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

## exposições coletivas

[group exhibitions]

*After Eden*, 2024 | Galeria RGR | Cidade do México [Ciudad de México], México [Mexico]

*A Yellow Sun, A Green Sun, A Yellow Sun, A Red Sun, A Blue Sun. Echoes through the Mediterraneans*, 2024 | MAXXI Med | Roma [Rome], Itália [Italy]

*Planète Mer. L'eau dans l'écho du temps*, 2024 | MAXXI Med | Roma [Rome], Itália [Italy]

*Lugar de estar: o legado de Burle Marx*, 2024 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil

*Chosen Memories: Contemporary Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Gift and Beyond*, 2023 | Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

*Entre lá*, 2023 | Casa Conti/Ange Leccia Art Center | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Um teto todo seu*, 2023 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Woman's Work is Never Done*, 2023 | Casa Conti | Córsega [Corsica], França [France]

*Forrobodó*, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

*Objeto não identificado*, 2022 | Galeria Athena | Rio de Janeiro, Brasil

*A trama da terra que treme*, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

*Selon notre regard*, 2022 | Trafó Art Center | Budapeste [Budapest], Hungria [Hungary]

*Pelas Frestas*, 2022 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Espelho Labirinto (Coleção Sérgio Carvalho)*, 2022 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Brasília, Brasil

*Panta Rei*, 2021 | Anna Marra Gallery | Roma [Rome], Itália [Italy]

*Bum bum Paticumbum Prugurundum*, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

*4 x 5 . 4 - Corpo*, 2021 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Mirror*, 2021 | A Gentil Carioca | exposição online [online exhibition]

*Ao ar, livre, território Brasileiro*, 2020 | Galeria Marília Razuk | exposição online [online exhibition]

*Lost in Translation*, 2020 | A Gentil Carioca | exposição online [online exhibition]

*MIRA*, 2020 | ArtRio | exposição online [online exhibition]

*Conversation Pieces*, 2020 | Galeria Mercedes Viegas | Rio de Janeiro, Brasil

*Matters of Concern*, 2019 | La Verrière/ Foundation D'entreprise Hermès | Bruxelas [Brussels], Bélgica [Belgium]

*Manjar: Em tudo que vive, tudo que flui*, 2019

| La Verrière/Foundation D'entreprise Hermès | Bruxelas [Brussels], Bélgica [Belgium]

*Manjar: Em tudo que vive, tudo que flui*, 2019 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil

*Bauhaus: Utopia in Crisis*, 2019 | Camberwell Space/Camberwell College of Arts | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Tecer mundos*, 2019 | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil

*Da linha, o fio*, 2019 | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil

*Apuntes para un tiempo geológico*, 2019 | Galeria Ángeles Baños | Badajoz, Espanha [Spain]

*Play-list 2*, 2019 | Martine Aboucaya | Paris, França [France]

*Correspondance, autour de Jacques Roubaud*, 2019 | Martine Aboucaya | Paris, França [France]

*Cosmogonies, au gré des éléments*, 2018 | MAMAC | Nice, França [France]

*Video Art in Latin America*, 2017 | LAXART | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

*Temps Variables et autres horizons*, 2017

| Galeria da Escola Superior de Artes de Lorraine [Galerie de l'école d'art de Lorraine] | Metz, França [France]

*La Vie Aquatique*, 2017 | Galeria da Escola Superior de Artes de Lorraine [Galerie de l'école d'art de Lorraine] | Metz, França [France]

*Imaginaires d'un monde tranquille*, 2017 | Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain | Meymac, França [France]

*Circularidade Vã*, 2017 | Z42 Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil

*A invenção da praia: cassino*, 2017 | Instituto Europeo di Design | Rio de Janeiro, Brasil

*Sobre a Terra*, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

*MA*, 2017 | Galeria Luciana Caravello | Rio de Janeiro, Brasil

*Constelar*, 2017 | Instituto Pró-Saber | Rio de Janeiro, Brasil

*Pequenos Formatos: Dimensão e Escala*, 2016 | Cidade das Artes | Rio de Janeiro, Brasil

*Indelével*, 2016 | Clube Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil

*Hiato*, 2016 | SIM Galeria | Curitiba, Brasil

*Coleções 10*, 2015 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil

*Lines of Tangency*, 2015 | Musée des Beaux-Arts de Gand | Gand, Bélgica [Belgium]

*Atributos do Silêncio*, 2015 | Galeria Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil

*Encruzilhada*, 2014 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil

*Rumors of the Meteore*, 2014 | Frac Lorraine | Metz, França [France]

*Everydayness*, 2014 | Wyspa Institute of Art | Gdansk, Polônia [Poland]

*Thread Lines*, 2014 | The Drawing Center | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

*Jaro 3*, 2014 | Rooster Gallery em associação com [in association with] Residency Unlimited | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

*A Invenção da Praia*, 2014 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil

*Único*, 2014 | Carbono Galeria | São Paulo, Brasil

*Correspondências* - exposição em

homenagem ao centenário da artista Tomie Ohtake, 2013 | Centro Cultural dos Correios | Rio de Janeiro, Brasil

*Brutalidade Jardim*, 2013 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

*Week-end of Latin America*, 2013 | Quai Branly Museum | Paris, França [France]

*Chambres à Part VIII: Seeing is a Fable*, 2013 | Paris, França [France]

*Lugar Comum*, 2013 | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil

*PIESP - Programa Independente da Escola São Paulo*, 2012 | SESC Quitandinha | São Paulo, Brasil

*...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)... (after Pascal Quignard)*, 2012 | Quase Galeria | Porto, Portugal

*From the Margin to the Edge*, 2012 | Somerset House | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Conuite à Viagem - Rumos Itaú Cultural*, 2012 | Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil

*Chez Toi - Exposition Éphémère N.1*, 2010 | See Art | Paris, França [France]

*TrAIN to Bad Ems*, 2009 | Galerie Nord | Berlin, Alemanha [Germany]

*O Contrato do Desenhista*, 2008 | Plataforma Revolver| Lisboa [Lisbon], Portugal

*Little Things*, 2008 | The Parlour Project Space Gallery | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Reflect refract*, 2008 | Rich Gallery | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Realidades Imposibles*, 2008 | Fototeca Juan Malpica Mimendi | Vera Cruz, Mexico

*MA Theory and Practice of Transnational Art*, 2008 | House Galery e [and] Camberwell Art School | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Paper Trail: 15 Brazilian Artists*, 2008 | Allsopp Contemporary | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Upstaging Nature*, 2007 | Lookoutpost em colaboração com [in collaboration with] London Wildlife Trust | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Novas Aquisições 2006/2007*, 2007 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil

## curadoria [curatorship]

*Abre Alas 13* - projeto de curadoria em parceria com Bernardo de Sousa, Mara Fainziliber e Marcio Fainziliber, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

## prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

*Rumos*, 2011 | Instituto Itaú Cultural | selecionada [shortlisted]

*Rumos*, 2012 | Instituto Itaú Cultural | selecionada [shortlisted]

*Pêmio Pipa [Prize]*, 2010, 2011, 2012, 2016, 2017, 2018, 2022 | Instituto Pipa | indicada [indication]

## formação [educação]

MA Theory and Practice of Transnational Art, 2007-2008 | Chelsea College of Art and Design

Pós-graduação em Belas Artes [Post Graduation Diploma in Fine Arts], 2007 | Chelsea College of Art and Design

Procedência e Propriedade - curso ministrado por Charles Watson [Provenance and Ownership - course taught by Charles Watson],

2005 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage)

Bacharel em Design Gráfico [Bachelor in Graphic Design], 2000-2006 | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO)

## coleções [collections]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) | Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) | Brasil

Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

49 Nord 6 est - Frac Lorraine | Metz, França [France]

MSK | Ghent, Bélgica [Belgium]

Colección Patricia Phelps de Cisneros

Maria Cristina Masaveu Peterson Foundation| Madrid, Espanha [Spain]

AGI | Verona, Itália [Italy]

Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil

The Getty Research Institute | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Rare Books and Special Collection - Princeton University | Nova Jersey [New Jersey], E.U.A. [U.S.A.]