

Marcela Cantuária

Rio de Janeiro, 1991

exposições individuais [solo exhibitions]

Transmutação: alquimia e resistência, 2024 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

The South American Dream, 2023 | Pérez Art Museum Miami | Miami, EUA [U.S.A.]

Bestiário, 2023 | Palácio do Grilo | Lisboa [Lisbon], Portugal

La invocación del pasado a la velocidad del ahora, 2022 | curadoria Aldones Nino | Instituto Inclusartiz/CentroCentro | Madrid, Espanha [Spain]

Uma proposta para o reencantamento, 2022 | curadoria Aldones Nino | SESC Pompéia | São Paulo, Brasil

Esperança Equilibrista, 2021 | curadoria Ademar Britto | Caixa de Pandora | São Paulo, Brasil

Figurar o impossível, 2021 | curadoria Joyce Delfim | Palácio das Artes | Belo Horizonte, Brasil

Sutur/ar Libert/ar, 2019 | curadoria Joyce Delfim | Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil

La larga noche de los 500 años, 2019 |

curadoria Aldones Nino | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

Castelos no ar, 2018 | Galeria Alfinete | Brasília, Brasil

Lampejos, 2017 | Galeria Macunaíma, EBA/UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil

Impulsos, 2013 | Espaço Vórtice, EBA/UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas [group exhibitions]

DiferEntre, 2024 | Queerioca | Rio de Janeiro, Brasil

Sol Fulgurante: arquivos de vida e resistência, 2024 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil

Arte pela proteção da infância, 2023 | Casa Higienópolis | São Paulo, Brasil

Ocultas Marés: Ana Silva & Marcela Cantuária, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, 2023

| Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro, Brasil

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, 2022 | curadoria [curated by] Beatriz Lemos e Pablo Lafuente | Museu de Arte Moderna (MAM) | Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Brasileiras, 2022 | curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Lilia M. Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernando Oliva, Glaucea Brito, Guilherme Giufrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites e Tomás Toledo | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Pequenas Pinturas, 2022 | curadoria [curated by] Pollyana Quintella e Ricardo Kugelmas | autoras | São Paulo, Brasil

8th Biennial of Painting - The 't' is Silent, 2022 | curadoria [curated by] Gabi Ngcobo e Oscar Murillo | Museum Dhondt-Dhaenens | Sint-Martens-Latem, Bélgica [Belgium]

Contramemória, 2022 | curadoria [curated by] Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz e Pedro Meira | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil

Essa minha letra: Lima Barreto e os Modernismos Negros, 2022 | Museu da História e Cultura Afro-Brasileira (MUHCAB) | Rio de Janeiro, Brasil

Nova Vanguarda Carioca, 2022 | Cidade das Artes | Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Labirinto, 2022 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Brasília, Brasil

Aceruo em transformação, 2021 | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Imagens que não se conformam, 2021 | curadoria [curated by] Marcelo Campos e Paulo Knauss | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil

Crônicas Cariocas, 2021 | curadoria [curated by] Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas e Conceição Evaristo | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil

Bum-bum Paticumbum Prugurundum, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

Vivendo sob o fogo, 2019 | Centro Cultural da

Justiça Federal (CCJF) | Rio de Janeiro, Brasil

Histórias feministas, 2019 | curadoria [curated by] Isabella Rjeille | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Estratégias do Feminino, 2019 | curadoria [curated by] Fabrícia Jordão, Daniela Thomas, Helena Severo e Rita Sepulveda | Farol Santander | Porto Alegre, Brasil

Junho de 2013 - 5 anos depois, 2018 | curadoria [curated by] Daniele Machado e Gabriela Lúcio | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil

A/FRONT/A, 2018 | curadoria [curated by] Ana Elisa Lidizia e Jacqueline Melo | Espaço Piloto UnB | Brasília, Brasil

Agora é que são elas, 2018 | curadoria [curated by] Luisa Duarte e Pollyana Quintella | UNIBES cultural | São Paulo, Brasil

Somos muitxs, 2018 | curadoria [curated by] Bernardo Mosqueira | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil

IV Bienal da Escola de Belas Artes, 2018 | Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) | Rio de Janeiro, Brasil

residência artística [artistic residency]

2019 | Kaaysa Art Residency | São Paulo, Brasil

2019 | PAOS GDL | Guadalajara, México

2018 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro,

Brasil

Zona autônoma temporária - Ludus Naturale, 2018 | Casa Pop-Up Kolor | Rio de Janeiro, Brasil

coleções [collections]

Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Museu de Arte do Rio (MAR)

Pérez Art Museum

Museu da Maré

formação [education]

Bacharelado em Pintura pela Escola de Belas Artes UFRJ [BA in Painting from the UFRJ School of Fine Arts] | Rio de Janeiro, Brasil, 2010-2017