

# Arjan Martins

Rio de Janeiro, 1960

## exposições individuais

[solo exhibitions]

*Hemisfério 1*, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

*Descompasso Atlântico*, 2021 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*The Armory Show*, 2019 | Nova York (EUA)

*The Historian's Craft*, 2019 | ICA Milano | Milão (Itália)

*O Estrangeiro*, 2017 | Basilea Foundation | Basel (Suíça)

*Et Cetera*, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*Américas*, 2014 | curadoria de Paulo Sergio Duarte | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*Urbes*, 2009 | Sesc Madureira | Rio de Janeiro (Brasil)

*Axiomas atemporalis V*, 2006 | Galeria 90 | Rio de Janeiro (Brasil)

*Desenhos*, 2022 | Museu da República | Rio de Janeiro (Brasil)

## exposições coletivas

[group exhibitions]

*Vai, vai, Saudade*, 2024 | Museo Madre | Nápoles [Naples], Itália [Italy]

*When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting*, 2024 | Kunstmuseum Basel | Basileia

[Basel], Suíça [Switzerland]

*TERRITORIOS: Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, 2024 | CAAC - Centro Andaluz de Arte | Sevilla [Sevilla], Espanha [Spain]

*Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro*, 2024 | Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil

*Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca*, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

*Corpo Botânico*, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil

*FUNK: Um grito de ousadia e liberdade*, 2023 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Dos Brasis*, 2023 | SESC Belenzinho | São Paulo (Brasil)

*Forrobodó*, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*Forrobodó*, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*Um oceano para lavar as mãos*, 2023 | Centro Cultural Sesc Quitandinha | Petrópolis (Brasil)

*Atos de revolta: outros imaginários sobre independência*, 2022 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*A casa é sua:migração e hos(ti)pitalidade fora do lugar*, 2022 | Centro Cultural Paço Imperial | Rio de Janeiro (Brasil)

*Coleção MAR + Enciclopédia Negra*, 2022 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Exposição Misturas*, 2022 | Galpão Bela Maré |

Rio de Janeiro (Brasil)

*34ª Bienal de São Paulo*, 2021 | Fundação Bienal de São Paulo | Rio de Janeiro (Brasil)

*Bum bum praticumbum*, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

*Travesías Atlánticas*, 2019 | 4ª Bienal de Montevideo | Montevideo (Uruguai [Uruguay])

*Naufrágio Revisto de Géricault*, 2018 | Goethe-Zentrum | Baku, Azerbaijão [Azerbaijan]

*Recortes da Arte Brasileira*, 2018 | Berlin Art Fair | Berlin (Alemanha [Germany])

*EX AFRICA*, 2018 | Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) | São Paulo (Brasil)

*Fratura*, 2018 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo (Brasil)

*11º Bienal do Mercosul*, 2018 | Fundação Bienal do Mercosul | Porto Alegre (Brasil)

*Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio*, 2016 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*Leopoldina, Princesa da Independência, das Artes e das Ciências*, 2016 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Do Clube Para a Praça*, 2016 | Arte Clube Jacarandá | Rio de Janeiro (Brasil)

*Espaço Arte Contemporânea*, 2015 | Arte Clube Jacarandá | Rio de Janeiro (Brasil)

*Rio Setecentista, quando o Rio virou capital*, 2015 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Do Valango à Favela*, 2014 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Josephine Baker e Le Corbusier no Rio - Um Caso Transatlântico*, 2014 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Travessias 2*, 2013 | Observatório das Favelas/ Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro (Brasil)

*Novas Arqueologias*, 2012 | Instituto Pretos Novos | Rio de Janeiro (Brasil)

*Novas Aquisições*, 2010 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*Abre Alas*, 2009 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*Haiti Sculpture*, 2007 | Porto Príncipe (Haiti)

*Associados*, 2009 | Espaço Orlândia | Rio de Janeiro (Brasil)

*Bienal de Dakar*, 2006 | Dakar (Senegal)

*Arquivo Geral - Paralela à 27ª Bienal de São Paulo*, 2006 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro (Brasil)

*Arte Brasileira Hoje*, 2005 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*Colônia Juliano Moreira*, 2005 | Museu Bispo do Rosário | Rio de Janeiro (Brasil)

*Novas Aquisições*, 2004 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

*Posição 2004*, 2004 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Projéteis de Arte Contemporânea*, 2004 | FUNARTE/Palácio Gustavo Capanema | Rio de Janeiro (Brasil)

*Silogismos*, 2004 | Espaço Cultural Sérgio Porto | Rio de Janeiro (Brasil)

*Grande Orlândia*, 2003 | Rio de Janeiro (Brasil)

*Alfândega Rio*, 2003 | Armazém 5, Cais do Porto | Rio de Janeiro (Brasil)

*Rio Trajetórias*, 2001 | Rio de Janeiro (Brasil)

*IX Salão Paulista de Arte Contemporânea*, 2000 | São Paulo (Brasil)

*32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea*, 2000 | Piracicaba (Brasil)

*VIII Salão Municipal de Artes Plásticas de João Pessoa*, 1998 | João Pessoa (Brasil)

*Plurais*, 1998 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

*Registros, Pinturas e Desenhos*, 1998 | Galeria Cândido Mendes | Rio de Janeiro (Brasil)

*UniversidArte*, 1997 | Universidade Estácio de Sá | Rio de Janeiro (Brasil)

*Projeto RioArte [intervenção urbana]*, 1995 | Rio de Janeiro (Brasil)

*Projeto RioArte [intervenção urbana]*, 1995 | Rio de Janeiro (Brasil)

## residência artística

### [artistic residency]

Guest Resident, 2021 | Rijksakademie/Instituto Inclusartiz | Amsterdam (Países Baixos [The Netherlands])

2017 | Goethe Institut | Lagos (Nigeria)

RU - Residency Unlimited, 2014 | Rijksakademie/ Instituto Inclusartiz | Nova York (E.U.A. [U.S.A.]

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010 | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa (Portugal)

Schloß Balmoral, 2009 | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Bad Ems (Alemanha [Germany])

## formação

### [education]

1990—2005 Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

Teoria da Arte, 2000 | professor Paulo Sérgio Duarte

História da Arte, 2000 | professor Fernando Cocchiarale

Dynamic Encounters, 1998 | professor Charles Watson

Pintura, 1997 | professor João Magalhães

Ateliê Livre: iniciação em pintura, 1994 | professora Elizabeth Jobim

História da Arte, 1992 | professora Viviane Matesco

## prêmios e patrocínios

### [awards and sponsorships]

Prêmio Pipa, 2018 - Vencedor (Rio de Janeiro, Brasil)

Prêmio Pipa, 2010, 2011, 2014, 2016 - Indicação (Rio de Janeiro, Brasil)

## coleções

### [collections]

Perez Art Museum Miami (PAMM) | Miami (E.U.A. [U.S.A.]

Pinacoteca de São Paulo | São Paulo (Brasil)

Fundação PIPA | São Paulo (Brasil)

Coleção Gilberto Chateaubriand | Novas Aquisições 2004/2006 e 2007/2010 | São Paulo (Brasil)

Coleção Universidade Cândido Mendes | Rio de Janeiro (Brasil)

Coleção 32º Salão Piracicaba de Arte Contemporânea | São Paulo (Brasil)

Programa Rumos Itaú Cultural | São Paulo (Brasil)

Institute of Contemporary Art (ICA) | Miami (E.U.A. [U.S.A.]

Instituto Inhotim | Minas Gerais (Brasil)

Frances Reynolds | Rio de Janeiro (Brasil)

José Olympio | São Paulo (Brasil)

Ricard Akagawa | São Paulo (Brasil)

Pedro Barbosa | São Paulo (Brasil)

Bernard Lumpkin | Nova York (E.U.A. [U.S.A.]

Susan and Michael Hort | New Jersey (E.U.A. [U.S.A.]

Catherine Petitgas | Londres [London] (Reino Unido [United Kingdom])

Erica Roberts | Miami (E.U.A. [U.S.A.]

Paulo W. Vieira | Rio de Janeiro (Brasil)

Betty Deewody