

# Vivian Caccuri

São Paulo, 1986

## exposições individuais [solo exhibitions]

*The Fourth World, Instalação sonora [sound installation]*, 2023 | Noor Riyadh Festival | Riad [Riyadh] (Arábia Saudita [Saudi Arabia])

*Stairway to Seven*, 2023 | Hua International | Pequim [Beijing] (China)

*The Shadow of Spring*, 2022 | New Museum | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Mosquito Revenge*, 2022 | Kunsthal 44Møen | Møen (Dinamarca [Denmark])

*Febre Amarela*, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*O Xarope do Novo Mundo & A Mão da Febre*, 2019 | Earth | Londres (Inglaterra)

*A Soul Transplant*, 2019 | Röda Sten Konsthall | Gotemburgo [Gothenburg] | (Suécia [Sweden])

*Água Parada*, 2018 | Museu de Arte Contemporânea - MAC | Niterói (Brasil)

*Pagode*, 2015 | Sesc Carmo | São Paulo (Brasil)

*Condomínio*, 2015 | Galeria Leme | São Paulo (Brasil)

*Tá na Mente*, 2013 | Galeria Progetti | Rio de Janeiro (Brasil)

## exposições coletivas [group exhibitions]

*The Disagreement: A Theatre of Statements*, 2024 | Neuer Kunstverein Wien | Viena [Vienna] (Austria)

*Contratempo*, 2024 | Casa Museu Eva Klabin | Rio de Janeiro (Brasil)

*Arte na moda: MASP Renner*, 2024 | MASP | São Paulo (Brasil)

*ATLAS OF AFFINITIES: VOL. 2, SCORES FOR MOVEMENT*, 2023 | Hua International | Berlin (Alemanha [Germany])

*Dançando na Margem*, 2023 | Fábrica Bhering | Rio de Janeiro (Brasil)

*This Land*, 2023 | The Contemporary Austin | Texas (E.U.A. [U.S.A.])

*Attention After Technology*, 2023 | Kunsthall Trondheim | Noruega [Norway]

*Fantasma Boca*, 2023 | Sesc Pompeia | São Paulo (Brasil)

*Forrobodó*, 2023 | curadoria Ulisses Carrilho |

A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*Interspecies Entanglements*, 2023 | Site Gallery | Londres [London] (Inglaterra [England])

*Liga Pontos*, 2023 | Tropigalpão | Rio de Janeiro (Brasil)

*Afirmção*, 2023 | La galerie du Jour | Paris (França [France])

*The Square*, 2023 | Casa de Vidro | São Paulo (Brasil)

*Desvairar 22*, 2022 | Sesc Pinheiros | São Paulo (Brasil)

*Historias Brasileiras*, 2022 | Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP | São Paulo (Brasil)

*Shake your body*, 2022 | Galería OMR | Cidade do México [Ciudad de Mexico] (Mexico)

*Signaling*, 2022 | Kino Saito NYC | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Por detrás da retina*, 2022 | Instituto Inclusartiz | Rio de Janeiro (Brasil)

*Bienal do Mercosul*, 2022 | Porto Alegre (Brasil)

*A Trama da Terra que Treme*, 2022 | A Gentil

Carioca | São Paulo (Brasil)

*ArtWall*, 2022 | curadoria de [curatorship] Christiane Laclau - Artmotiv | Shopping Leblon | Rio de Janeiro (Brasil)

*Alegria, uma invenção*, 2022 | curadoria Patrícia Wagner | Central Galeria | São Paulo (Brasil)

*EXHIBIT! Quitter la gravité*, 2021 | Le Tetris | Le Havre (França [France])

*Timezones - Staying Creative Between Beauty and Chaos in Rio de Janeiro*, 2021 | Norient | podcast online [online podcast] Suíça [Switzerland]

*The trouble is staying*, 2021 | curadoria de [curatorship] Inês Gerales Cardoso | Meet Factory | Praga [Prague] República Checa [Czech Republic]

*Hábito / Habitante*, 2021 | curadoria de [curatorship] Ulisses Carrilho | EAV Parque Lage | Rio de Janeiro (Brasil)

*Understanding Beuys*, 2021 | Goethe-Institut | podcast online | Alemanha [Germany]

*MASP Moda*, 2021 | colaboração com Francisco Costa | Museu de Arte de São Paulo - MASP | São Paulo (Brasil)

*Here History Began. Tracing The RE/ VERBERATIONS of Halim El-Dabh*, 2021 | SAVVY Contemporary | Berlin (Alemanha [Germany])

*Just Breathe...*, 2021 | curadoria de [curatorship] Felipe Hegg | Mana Contemporary | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

*Empty Pedestal Project*, 2021 | Praça Vermelha [Red Square] | Vyksa (Russia)

*Vulnerable beings*, 2021 | curadoria de [curatorship] Andrea Bagnato e Ivan L. Munuera | MAAT | Lisboa [Lisbon] (Portugal)

*Bum-bum Paticumbum Prugurundum | A Gentil Carioca* | São Paulo (Brasil)

*Dhaka Art Summit 2020: Seismic Movements* | curadoria de [curatorship] Diana Campbell Betancourt | Dhaka (Bangladesh)

*The Musical Brain*, 2020 | curadoria de [curatorship] Melanie Kress | High Line Art | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Samba in The Dark, 2020 | curadoria de [curatorship] Fernanda Arruda, Patrícia Pericas e [and] Nessia Pope* | Anton Kern Gallery | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Freedom is outside the skin*, 2020 | Kunsthal 44Møen | Møen (Dinamarca [Denmark])

*FACT*, 2020 | Liverpool (Inglaterra [England])

*Yerevan Biennial, 2020 (colaboração com Gustavo von Ha)* | Yerevan, Armênia

*IHME Helsinki*, 2020 | Helsinque [Helsinki] (Finlândia [Finland])

*These Times*, 2020 | curadoria de [curatorship] Sandra Antelo-Suarez | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*5th Istanbul Design Biennial*, 2020 | Istambul (Turquia [Turkey])

*Participation Mystique*, 2020 | Ming Contemporary Art Museum | Xangai (China)

*Trítono Frágil - Múltiplo*, 2020 | Galeria Carbono | São Paulo (Brasil)

*Dystopie Sound Art Festival*, 2020 | colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha | Berlin (Alemanha [Germany])

*DAZ Festival*, 2020 | colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha | Zurique [Zurich] (Suíça [Switzerland])

*Discoteca CCSP 85 anos*, 2020 | Centro

Cultural São Paulo - CCSP | São Paulo (Brasil)

*Bienal de Veneza - May you Live in Interesting Times*, 2019 | curadoria de [curatorship] Ralph Rugoff e Aaron Cesar | Veneza [Venezia] (Itália [Italy]).

*Fórum do Futuro - Crossings*, 2019 | curadoria de [curatorship] Filipe Ramos · Gareth Evans · Guilherme Blane e John Akomfrah | Porto (Portugal)

*Estratégias do Feminino*, 2019 | curadoria de [curatorship] Fabricia Jordão | Farol Santander | Porto Alegre (Brasil)

*Rhythmic Beats: Ivan Serpa and his legacy*, 2019 | curadoria de [curatorship] Catherine Petitgas and Maria C. M. P. de Pontes | Embassy of Brazil in London | Londres [London] (Inglaterra [England])

*TabomBass*, 2019 | FAENA Art | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

*Somos muit+s*, 2019 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo (Brasil)

*BRASIL! Focus sull'arte brasiliana contemporanea*, 2019 | ME TWO - Collezione Ernesto Esposito | Turin (Itália [Italy])

*Lado B: O disco de vinil da arte*

*contemporânea brasileira*, 2019 | curadoria de [curatorship] Chico Dub | SESC Belenzinho | São Paulo (Brasil)

*As If: Alternative Stories from Then to Now* | curadoria de [curatorship] Giampaolo Bianconi | The Drawing Center | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Persisting Realities*, 2019 | curadoria de [curatorship] Martin Craciun · Natalia Fuchs · Nicole Gingras · Eric Mattson e [and] Antje Weitzel | CTM Festival 2019 | Kunstraum Kreuzberg | Berlin (Alemanha [Germany])

☉, 2018 | Galeria Leme | São Paulo (Brasil)

*11º Bienal do Mercosul - Atlantic Triangle*, 2018 | curadoria de [curatorship] Alfons Hug e [and] Paula Borghi | Porto Alegre (Brasil)

*Ojalá*, 2018 | Carlsbad Museum | Carlsbad (E.U.A. [U.S.A.])

*People's Biennale - Kochi-Muziris Biennale*, 2018 | curadoria de [curatorship] Anita Dube | Kochi Muziris Biennale Foundation | Kochi & Kerala (India)

*Prêmio PIPA [Prize]*, 2018 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro (Brasil)

*For the Record*, 2018 | curadoria de [curatorship] Bhavisha Panchia | ifa-Galerie Berlin | Berlin (Alemanha [Germany])

*Coleções no MuBE: Esculturas para ouvir*, 2018 | curadoria de [curatorship] Cauê Alves | Museu Brasileiro da Escultura - MuBE | São Paulo (Brasil)

*Ma*, 2017 | curadoria de [curatorship] Luisa Duarte | Galeria Luciana Caravello | Rio de Janeiro (Brasil)

*Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul*, 2017 | curadoria de [curatorship] Bernardo de Souza and Victor Gorgulho | Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre (Brasil)

*ART of the Treasure Hunt: the Grand Tour*, 2017 | curadoria de [curatorship] Kasia Redzisz | Toscana [Tuscany] (Itália [Italy])

*Sonic Rebellion*, 2017 | curadoria de [curatorship] Jens Hoffmann · Susanne Feld Hilberry e [and] Robin K. Williams | MOCAD Detroit | Detroit (E.U.A. [U.S.A.])

*Buried in The Mix*, 2017 | curadoria de Bhavisha Panchia | MEWO Kuntshalle | Memmingen (Alemanha [Germany])

*O terceiro mundo pede a bênção e vai dormir*, 2017 | curadoria de [curatorship]

Victor Gorgulho | Despina | Rio de Janeiro (Brasil)

*A Gentil Carioca Jaqueline Martins*, 2017 | Galeria Jaqueline Martins | São Paulo (Brasil)

*Sugar and Speed* | curadoria de [curatorship] Stefanie Hessler | Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM | Recife (Brasil)

*Future Generation Art Prize*, 2017 | Victor Pinchuk Foundation/Palazzo Pontignac | Kiev (Ucrânia [Ukraine]) e [and] Veneza [Venezia] (Itália [Italy])

*The Atlantic Triangle*, 2017 | curadoria de [curatorship] Alfons Hug e [and] Paula Borghi | Lagos (Nigéria) e [and] Rio de Janeiro (Brasil)

*A Song for Rio (Part 2)*, 2017 | curadoria de [curatorship] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro (Brasil)

*A Song for Rio*, 2016 | curadoria de [curatorship] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro (Brasil)

*Trabalhe- Faça+ Sistemas muito (anti) produtivos*, 2016 | curadoria de [curatorship] Marta Ramos Yzquierdo | Galeria Pilar | São Paulo (Brasil)

*Incerteza Viva*, 2016 | 32ª Bienal de São Paulo | São Paulo (Brasil)

*Xanaxou*, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

*O que vem com a Aurora* | curadoria de [curatorship] Bernardo Mosqueira | Casa Triângulo | São Paulo (Brasil)

*Encruzilhada*, 2015 | Escola de Artes Visual do Parque Lage - EAV/Parque Lage | Rio de Janeiro (Brasil)

*Morro*, 2015 | curadoria de [curatorship] Ulisses Carrilho | A Mesa | Rio de Janeiro (Brasil)

*Ter lugar para ser*, 2015 | Centro Cultural São Paulo - CCSP | São Paulo (Brasil)

*TRIO Bienal, Transversalidades das Identidades Tropicais*, 2015 | Museu Histórico Nacional | Rio de Janeiro (Brasil)

*O que caminha ao lado*, 2015 | SESC Vila Mariana | São Paulo (Brasil)

*Sonido*, 2015 | Markers ArtDubai | Dubai (Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates])

*Laboratório Contemporâneo*, 2014 | Casa Daros | Rio de Janeiro (Brasil)

*Festival Novas Frequências*, 2014 | Instituto Sergio Porto/Oi Futuro | Rio de Janeiro (Brasil)

*Open Museum Open City*, 2014 | MAXXI Museo | Roma [Rome] (Itália [Italy])

*Pivô Pesquisa*, 2014 | Instituto Pivô | São Paulo (Brasil)

*Brazil Arte-Música*, 2014 | Zacheta National Gallery | Varsóvia [Warsaw] (Polônia [Poland])

*HAPPENINGS*, 2013 | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro (Brasil)

*Panorama de Arte Brasileira*, 2013 | Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo (Brasil)

*VERBO*, 2013 | Galeria Vermelho | São Paulo (Brasil)

*GIL70*, 2013 | Museu Rodin/Museu da República | Salvador e [and] Brasília (Brasil)

*VERBO*, 2012 | Galeria Vermelho | São Paulo (Brasil)

*Gil70*, 2012 | Itaú Cultural e [and] Centro Cultural dos Correios | São Paulo e [and] Rio de Janeiro (Brasil)

*VAZA*, 2012 | Fábrica Bhering | Rio de Janeiro (Brasil)

*Sonora Paço*, 2012 | Paço das Artes | São Paulo (Brasil)

*Tro-pi-cal, Alternative Orders: A glimpse of Brazilian Art*, 2012 | Akershus Kunstsenter | Oslo (Noruega [Norway])

*Data Garden*, 2011 | Botanical Garden | Filadélfia [Philadelphia] (E.U.A. [U.S.A.])

*Drawing Retrospective*, 2011 | Lewis Center - Princeton University | Princeton (E.U.A. [U.S.A.])

*CAPACETE na 29ª Bienal de São Paulo*, 2010 | Teatro ARENA | São Paulo (Brasil)

*Ciclo de Arte Sonora*, 2010 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV/Parque Lage | Rio de Janeiro (Brasil)

*MULTIPLICIDADE*, 2010 | Teatro Oi Futuro | Rio de Janeiro (Brasil)

*Coletiva*, 2010 | Galeria Progetti | Rio de Janeiro (Brasil)

*Elenco*, 2010 (trabalho sonoro de [sound work by] Arto Lindsay) | Galeria Progetti | Rio de Janeiro (Brasil)

**oficinas**  
[workshops]

Domingos da Criação | Museu de Arte Moderna (MAM Rio) | Rio de Janeiro (Brasil)

**residências artísticas**  
[artistic residencies]

Attention After Technology | 2023 | Kunsthall Trondheim | Trondheim (Noruega [Norway])

iii instrument inventors | 2023 | The Hague | (Países Baixos [Netherlands])

Rewire Festiva | 2023 | The Hague | (Países Baixos [Netherlands])

Vykxa Festival | 2021 | Vyksa (Russia)

Studio Acusticum | 2019 | Piteå (Suécia [Sweden])

Delfina Foundation | 2018 | Londres [London] (Inglaterra [England])

Study Days | 2016 | Fundação Bienal de São Paulo | Accra (Gana [Ghana])

Pivô Pesquisa | 2014 | Instituto Pivô | São Paulo (Brasil)

Sound Development City Expedition | 2014 | Riga (Letônia [Latvia]) e [and] Helsinque [Helsinki] (Finlândia [Finland])

Sound Development Institute | 2014 | Zurique [Zurich] (Suíça [Switzerland])

CAPACETE | 2012 | Rio de Janeiro (Brasil)

**premiações**  
[awards]

Prêmio PIPA [Prize] | 2018 | nominada [nominated] | Rio de Janeiro (Brasil)

I EFG Artnexus Latin American Art Award | 2017 | nominada [nominated] | Colômbia

I Prêmio Paulo Costa e Silva | 2017 | nominada [nominated] | Porto (Portugal)

Future Generation Art Prize | 2017 | nominada [nominated] | Pinchuk Art Center | Kiev (Ucrânia [Ukraine])

Prêmio FUNARTE de Produção Crítica em Música | 2013 | vencedora [winner] | Rio de Janeiro (Brasil)

Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia | 2011 | vencedora [winner] | São Paulo (Brasil)

Rumos Itaú Cultural | 2008 | selecionada [selected by the open call] | São Paulo (Brasil)

**formação acadêmica**  
[academic record]

Mentoria ASA (Arte Sonora Amplificada) - Oi Futuro/British Council | 2020 | Rio de Janeiro (Brasil)

Music Production and Sound Design | 2017 | Dubspot | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

Mestrado em [Master Degree] Estudos do Som Musical [Sound Studies] pela Universidade de Princeton - Nova Jersey [New Jersey] (E.U.A. [U.S.A.]) e [and] Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ - Rio de Janeiro (Brasil) | 2009—2011

2004 - 2007

Bacharelado em Artes Plásticas [Bachelor of Fine Arts] | 2004—2007 | UNESP | São Paulo (Brasil)

**coleções**  
[collections]

ICA | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo (Brasil)

Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro (Brasil)