

Ana Silva

Calulo (Angola), 1979

exposições individuais

[solo exhibitions]

Ana Silva: vestir memórias, 2022 | Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea | Almada, Portugal

Family Portrait, 2021 | Galerie MAGNIN-A | Paris, França [France]

Frágil, 2014 | Instituto Camões/Embassy of Portugal | Luanda, Angola

Primeira Amostra, 1999 | Alliance Française | Luanda, Angola

exposições coletivas

[group exhibitions]

Whispers from Tides and Forests, 2025 | Kunsthaus Baselland | Münchenstein | Basel

Ocultas Marés: Ana Silva & Marcela Cantuária, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

Constellation, 2023 | Galerie MAGNIN-A | Paris, França [France]

Festival International des Textiles Extra ordinaires, 2022 | Clermont Ferrand | França [France]

Dakar Biennale, 2022 | Senegal

3rd annual art exhibition between China and Portuguese-speaking countries, 2021 | Entretecido/ Interlace (Macao (China)); Pavilhão Branco | Lisboa

[Lisbon], Portugal

The Power of my Hands, 2021 | Musée d'Art Moderne de Paris | Paris, França [France]

Fillam(a)nt, 2019 | Fondation Blachère | Paris, França [France]

A representação da figura humana em Angola, 2017 | Banco Economico | Luanda, Angola

Alimentação e Cultura, 2015 | Pabillon de l'Angola – Expo Milan | Milão [Milan], Itália [Italy]

Os Transparentes, 2008 | SIEXPO | Luanda, Angola

Diaspora, 2006 | Viana do Castelo | Luanda, Angola

Lusofonia, 2006 | Museum of America | Madrid, Espanha [Spain]

Inside-Out, 2004 | Museum of Natural History | Lisboa [Lisbon], Portugal

publicações

[publications]

The Power of my Hands, Musée d'Art Moderne de Paris, France, exhibition catalog, 2021.

Oh: Africart, based on an idea by Sonia Perrin and Tim Newman, Elizabeth Tchoungi, éditions du Chêne - Hachette Livre, 2021, pp.26-29.

Imagine: by Le Festival International des Textiles Extra-ordinaires, Clermont Ferrand, France, 2022, pp.58-59. Betty Deewody