

Denilson Baniwa

Barcelos, 1984

exposições individuais [solo exhibitions]

Denilson Baniwa: Under the Skin of History, 2024 | Princeton University Art Museum | Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba (Rio de Janeiro, Brasil), Rio de Janeiro, Brasil

Escola Panapaná, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil

Moqueca de Maridos, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil

Frontera, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

Ínipo – Caminho da Transformação, 2021 | Instituto Goethe, MARGS, Casa de Cultura Mário Quintana | Porto Alegre, Brasil

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2021 | Memorial dos Povos Indígenas | Brasília, Brasil

Relacionamentos (Agro)Tóxicos, 2019 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Museu do Índio | Rio de Janeiro, Brasil

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | UFBA – Campus Ondina | Salvador, Brasil

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2018 | Galeria de Arte UFF | Niterói, Brasil

Quarup – Uma Homenagem à preservação da memória e da cultura dos povos indígenas, 2016 | Galeria Estação Leitura – Arte e Literatura | Rio de Janeiro, Brasil

De outras bandas, 2011 | Centro Universitário Plínio Leite | Niterói, Brasil

exposições coletivas [group exhibitions]

Mupotyra: arqueologia amazônica, 2024 | MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil

Reinventing the Américas: Construct. Erase. Repeat – itinerância [itinerancy], 2024 | Franz Mayer Museum | Cidade do México [Ciudad de Mexico], Mexico

Eighteen Painters, 2024 | Andrew Kreps Gallery | Nova York, E.U.A. [New York, U.S.A.]

Rio: a medida da terra, 2024 | Galeria Flexa | Rio de Janeiro, Brasil

35ª Bienal de São Paulo, 2023 | São Paulo, Brasil

1ª Bienal das Amazônias, 2023 | Belém do Pará, Brasil

Histórias Indígenas, 2023 | MASP | São Paulo, Brasil

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

Earth@Faro, 2022 | Instituto Português do Desporto e Juventude | Faro, Portugal

ContraMemória, 2022 | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil

Teimosia Amazônida, 2022 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil

Desastre Pandêmico, 2022 | EspaçoUM55 | São Paulo, Brasil

Máscaras: Fetiches e fantasmagorias, 2021 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil

Da Letra à palavra, 2021 | Museu Judaico SP | São Paulo, Brasil

Retomada da Imagem, 2021 | Museu de Arte Paranaense | Curitiba, Brasil

Ninguém Teria Acreditado: Alvim Corrêa e 10 artistas contemporâneos, 2021 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil

Por um Sopro de Fúria e Esperança, 2021 | Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil

Ka´a Body, 2021 | Paradise Row Gallery | Londres, Inglaterra

Ecologia (OVR), 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil

Artist Spotlight (OVR), 2021 | Universidade Estadual de San Diego | Califórnia, E.U.A. [U.S.A.]

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil

ArtRio – Mostra Afluentes, 2021 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil

Moquém_Surarî: arte indígena contemporânea, 2021 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) | São Paulo, Brasil

Trienal de Artes Frestas, 2021 | SESC Sorocaba | Sorocaba, Brasil

Empena de 30 metros no Ed. Rosemarie em São Paulo, 2021 | Museu de Arte de Rua | São Paulo, Brasil

Reimaginando Museus para Ações Climáticas, 2021 | Science Centre | Gasglow, Inglaterra

Lingua Solta, 2021 | Museu da Língua Portuguesa | São Paulo, Brasil

Brasil a Margem (OVR), 2021 | Centro de Artes UFF | Niterói, Brasil

Arte, cidade e patrimônio, 2021 | Ol Futuro | Rio de Janeiro, Brasil

And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021 | Kunsthalle Wien Museum | Viena, Austria

Pandemie, 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil

Kixpatla. Cambiar de vista, cambiar de rostro / Colegio de San Ildefonso, 2021 | Cidade do México, México

Uma história natural das ruínas, 2021 | Pivô | São Paulo, Brasil

Exposições em Novas realidades, 2021 | Imersões Digitais – Galeria Online | Rio de Janeiro, Brasil

COMUNA SP (OVR), 2021 | Instituto A cidade Precisa de Você | São Paulo, Brasil

Lost Species Day 2020 Exhibition: Beyond Ruin – O N C A, 2021 | ONCA GALLERY | Brighton, Inglaterra

Janelas Casa Cor São Paulo 2020 | CASA COR – Casa Conectada LG por Suite Arquitetos | São Paulo, Brasil

Conflito, insurgências e resistências - Pussanga – Poçang | Sesc Santana | São Paulo, Brasil

SPOTLIGHT & Naija Tech Creatives Exhibition | Abuja Art Week Digital 2020 Exhibition Pavilion | Abuja, Nigéria

Vexóia: Nós Sabemos | Pinacoteca | São Paulo, Brasil

Uni-versos em tempos de pandemia (OVR) | Museu do Índio Uberlândia | Uberlândia, Brasil

Como habitar o presente? - Ato 3 | Galeria Simone Cadinelli | Rio de Janeiro, Brasil

Histórias da Dança | MASP | São Paulo, Brasil

Casa Carioca | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil

Elos do Cerrado (OVR) | Instituto Cerrados | Brasília, Brasil

Extracting Us (Conferência) | POLLEN20 | Brighton, Inglaterra

Viral Self- Portraits (OVR) | Moderna Galerija/ Museum Of Moderno Art/ Museum Of Contemporary Art Metelkova | Liubliana, Eslovênia

IMS Quarentena – Programa Convida (OVR) | Instituto Moreira Salles | São Paulo, Brasil

Abril Indígena (OVR) | Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR | Paranaguá, Brasil

Para Nossos Vizinhos de Sonhos (OVR) | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil

Bienal de Sidney Nirin Ngaay | Museum of Contemporary Art Australia/ Campbelltown Arts Centre - curadoria de Brook Andrew | Sydney, Austrália

VaiVém | CCBB/BH - curadoria de Raphael Fonseca | Belo Horizonte, Brasil

Estopim e Segredo | Corte 5 | EAV – Parque Lage - artista convidado | Rio de Janeiro, Brasil

Heranças de um Brasil Profundo | Museu Afro Brasil | São Paulo, Brasil

residência artística
[art residency]

Princeton University - Departamento de Antropologia [Department of Anthropology], Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

simpósios
[symposium]

Book launch for Momentum: Art & Ecology in Contemporary Latin America | The Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York] | E.U.A. [U.S.A.]

prêmios e patrocínios
[awards and sponsorships]

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos [Netherlands]

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de Belo Horizonte, 1997

coleções
[collections]

Denver Art Museum

Instituto Inhotim

Pérez Art Museum (PAMM)

Princeton University Art Museum

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Instituto Itaú Cultural

Museu de Arte da Pampulha

Museu Nacional de Belas Artes

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte do Rio

formação
[education]

MA Theory and Practice of Transnational Art, Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra, 2007–2008

Postgraduate diploma in fine arts, Chelsea College of Art and Design | Londres, Inglaterra, 2007

Bacharel em filosofia pela [Bachelor of Philosophy] UERJ – Universidade Estadual do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil | 1994