

Novíssimo Edgar

Guarulhos, 1993

exposições individuais [solo exhibition]

Montes No Visibles, 2025 | Tomas Redrado Art | Miami | E.U.A. [U.S.A.]

Arqueologia de si, 2024 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

A Invenção do Espelho, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

exposições coletivas [group exhibition]

5ª Bienal de Montevideo: El resto del mundo, 2023 | Palacio Legislativo | Montevidéu [Montevideo] (Uruguay)

FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, 2023 | Museu de Arte do Rio – MAR | Rio de Janeiro (Brasil)

Anexa_CCBB: Movimentos Convexos, 2023 | Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB | São Paulo (Brasil)

Forróbodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

Third World: The Bottom Dimension, 2023 | Serpentine Gallery | Londres [London] (Reino Unido [United Kingdom])

Parada 7 – Arte em Resistência, 2022 | Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF |

Rio de Janeiro (Brasil)

Nakoada: estratégias para a arte moderna, 2022 | Museu de Arte Moderna – MAM | Rio de Janeiro (Brasil)

Raio a Raio, 2022 | Solar dos Abacaxis/ Museu de Arte Moderna – MAM | Rio de Janeiro (Brasil)

A Trama da Terra que Treme, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

Armadura (performance), 2022 | Pôle Sud | Lausanne (Suíça [Switzerland])

34ª Bienal de São Paulo, 2021 | Fundação Bienal de São Paulo | São Paulo (Brasil)

premiações [awards]

Prêmio Foco, 2022 | ArtRio | Rio de Janeiro (Brasil)

curta-metragens [short films]

Erua de Gato, 2023 | Dir. Novíssimo Edgar

Memórias de uma máquina de karaokê, 2020 | Dir. Novíssimo Edgar | Instituto Moreira Salles – IMS | Rio de Janeiro (Brasil)

livros/publicações [books/publications]

Ragde, 2020 | Garupa | Rio de Janeiro (Brasil)

coleções [collections]

Museu de Arte Moderna – MAM | Rio de Janeiro (Brasil)

Museu de Arte do Rio – MAR | Rio de Janeiro (Brasil)